

ISAN auf einen Blick

Was ist ISAN?

ISAN (International Standard Audiovisual Number) ist eine nach ISO standardisierte Nummerierung zur Identifikation von audiovisuellen Werken unabhängig von Version und Format. Diese international anerkannte und permanente Identifikation ist – auf freiwilliger Basis – für jedes audiovisuelle Werk zu erhalten.



ISAN 1881-66C7-3420-0000-7-9F3A-0245-U

Root
Episode
Version

ISAN 1881-66C7-3420-0000-7
Standard ISAN

ISAN 1881-66C7-3420-0000-7-9F3A-0245-U
ISAN mit optionaler Versionsnummer

ISAN enthält keine Inhaltsangaben, sondern ist eine neutrale Nummer ohne Hinweis auf Produktionsländer oder Vertriebsrechte. ISAN identifiziert lediglich ein audiovisuelles Werk. Diese Nummer bleibt für ein audiovisuelles Werk unabhängig von Distributions- oder Auswertungsform stets gleich.

Welches sind die Vorteile von ISAN?

ISAN unterscheidet ein audiovisuelles Werk eindeutig von allen anderen. Unabhängig von der Sprachversion, Verbleibstiteln und anderen national oder regional bedingten Adaptionen kann ein mit ISAN ausgestattetes Werk jederzeit und überall identifiziert werden.

Dies gilt auch für den elektronischen Datenaustausch, z.B. Repertoireanmeldung oder Austausch von Informationen über audiovisuelle Werke.



Der ISAN-Standard wurde im November 2002 als «International Standard» ISO 15706 freigegeben und veröffentlicht.

ISAN ermöglicht die Rückverfolgung der Verwendung von audiovisuellen Werken.

ISAN erleichtert die Abgeltung der Urheberrechte und das Inkasso von Lizenzgebühren.

ISAN ist ein wirksames Mittel im Kampf gegen die Piraterie.

ISAN International

Das ISAN-System wird von der ISAN International Agency (ISAN-IA) verwaltet. Die Daten aller registrierten audiovisuellen Werke werden dort zentral koordiniert und gewartet. ISAN-IA ist ebenfalls zuständig für die Ernennung und Überwachung der Registrierungsagenturen weltweit. ISAN-IA hat ihren Sitz in Genf.

ISAN Berne ist eine von ISAN-IA autorisierte Registrierungsagentur. Der Verein wurde von den Verwertungsgesellschaften SUISSIMAGE, SWISSPERFORM und SSA gegründet. Wie alle anderen Registrierungsagenturen ist ISAN Berne eine Non-profit-Organisation.

Jede juristische oder natürliche Person, die nachweislich einen dauerhaften Bezug zu einem audiovisuellen Werk hat (Urheber, Produzent, Fernsehanstalt), kann eine ISAN beantragen.

Zur Abklärung der Antragsberechtigung ist eine einmalige und kostenlose «Registrant Application» bei ISAN Berne notwendig. So wird vermieden, dass ISAN für betrügerische Zwecke missbraucht werden.

Für die Verwendungszwecke der ISAN-Registrierung ist der Begriff «audiovisuelles Werk» kein rechtliches, sondern ein praxisnahes Konzept, das jegliche Fixierung von bewegten Bildern beinhaltet (Kinofilme sowie Kurzfilme, Trailer, Produktionen für Fernsehen oder andere Vertriebskanäle, einschliesslich einzelner Episoden von Fernsehserien; Industrie-, Lehr- und Instruktionfilme, Werbefilme, Direktübertragungen von Ereignissen, Misch- und Multimediawerke, wenn diese eine signifikante audiovisuelle Komponente beinhalten).

Gegründet wurde ISAN-IA von folgenden Organisationen:

AGICOA

Association de Gestion Internationale Collective des Œuvres Audiovisuelles
CISAC

Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et de Compositeurs

FIAPF

Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films

Wo und wie erhalte ich eine ISAN?

ISAN für audiovisuelle Werke können bei der Registrierungsagentur ISAN Berne beantragt werden.

Die ISAN-Registrierung erfolgt in 2 Schritten:

Schritt 1: Registrant Application (Zulassung zur Registrierung)
Einmalige Überprüfung der Antragsberechtigung
(Download des Vertrags unter www.isan-berne.org)

Schritt 2: ISAN Allocation (Zuteilung ISAN)
Nach Zustandekommen des Vertrages zwischen Registrierenden und ISAN Berne können ISAN für einzelne audiovisuelle Werke online beantragt werden (siehe www.isan-berne.org)

Was kostet eine ISAN-Nummer?

Die aktuellen Preise können jeweils auf www.isan-berne.org abgerufen werden. Der Preis pro ISAN für neue Werke beträgt derzeit 30 CHF.

Wie wird ISAN verwendet?

ISAN wird als Datenelement in jedes System integriert, welches Informationen zu einem audiovisuellen Werk verwaltet und verarbeitet.

Bei Werken in analoger Form sollte ISAN in sicherer Form am Master und an allen archivierten Kopien angebracht werden. Für neue Werke empfiehlt sich der Druck von ISAN auf das Master-Negativ.

Für Werke in digitaler Form kann ISAN in die Master-Kopie eingearbeitet und dementsprechend auf jede Kopie transferiert werden. Die MPEG 2 und MPEG 4 Standards verfügen über einen entsprechenden Datenplatz für die Integration der ISAN.

Die ISAN kann auch für jegliche Art von Dokumentation, Werbematerial oder Verpackung eines audiovisuellen Werkes verwendet werden.



ISAN Berne
Neuengasse 23
Postfach
CH-3001 Bern

Tel. +41 31 313 36 53
Fax +41 31 313 36 37

e-mail: info@isan-berne.org

www.isan-berne.org